

سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل

# متقلب المزاج



٢٤

سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل

# متقلب المزاج

بقلم / فيد براكاش

رسوم / هارفندر مانكار



## مقدمة

إن هذه السلسلة .قصص تكوين شخصية الطفل .مكونة من ٣٥ كتاباً ، وهى تعتمد على قصص للأطفال الغرض منها تكوين شخصية الطفل وتلقينه المبادئ الأساسية مثل قول : مرحباً ، من فضلك ، أنا آسف ، أشكرك ، لا أريد وشكراً ... إلخ ، وذلك من خلال القصص ؛ إذ يرى كل من الآباء والأمهات والمعلمين أنه ينبغى على صغارهم وتلاميذهم تعلم هذه المبادئ والمشاعر الطيبة فى حياتهم اليومية ، وعلى هذا فلا مجال لإنكار ضرورة نقل المبادئ السلوكية الأساسية إلى الأطفال ؛ حتى يتسنى لهم تنمية شخصيات قوية وليكونوا مواطنين صالحين واثقين من أنفسهم . ويضاعف من جمال هذه القصص الرسوم البديعة الموجودة معها ، ونرجو أن تقود هذه القصص التلاميذ الصغار إلى طريق الأخلاق الحميدة . هذا هو الكتاب الرابع والعشرون من هذه السلسلة ، ويشتمل على ثلاث قصص لمساعدة الأطفال على فهم أن تغير الحالات المزاجية لا بد أن يبقى تحت السيطرة ؛ وألا يسبب المشكلات للآخرين .

## المحتويات

- |         |                       |
|---------|-----------------------|
| ٩ - ٣   | ١ - الخروج إلى الشاطئ |
| ١٥ - ١٠ | ٢ - الإحساس بالوقت    |
| ٢٤ - ١٦ | ٣ - زيارة للمزرعة     |

## الخروج إلى الشاطئ

تدرس " ليلي " فى الصف السابع ، وكانت فتاة متقلبة المزاج ، وكانت أمها قعيدة الفراش ، فلم تتمكن من اصطحاب ليلي إلى الخارج . كانت ليلي شديدة الولى بزيارة الأماكن الممتعة . وفى أحد الأيام خرجت ليلي بالسيارة مع خالتها السيدة " صافى " وأولاد خالتها " هيثم " و " هبة " و " عمرو " ، ووصلوا إلى الشاطئ .

صاح هيثم : " هيا يا ليلي ! لنتسابق حتى تلك الشجيرة الصغيرة " .

قالت السيدة صافى مبتسمة : " انتظروا ! دعونا نلتقط صورة فى خلفيتها الشاطئ " .

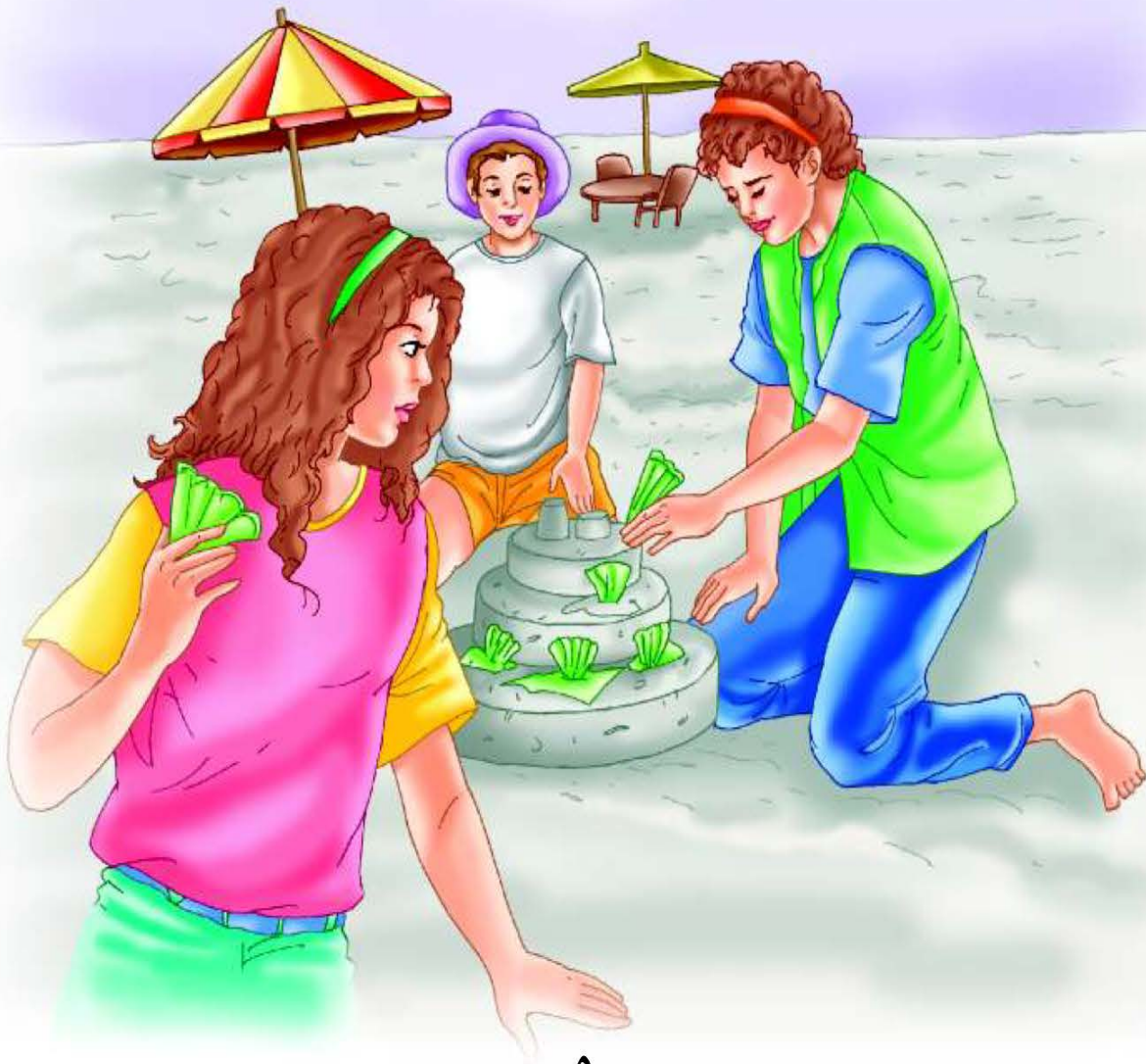
قالت هبة : " سألتقط صورة " . انضمت ليلي إلى خالتها وأولاد خالتها ، وظهرت ابتسامة على شفاههم فى أثناء التقاط هبة لصورتهم معاً .



ركض الصغار على الشاطئ هنا وهناك وراحوا يلعبون على الرمال .  
أمسكوا بالحلزونات والسرطانات بطيئة الحركة ، وشعرت ليلي بسعادة كبيرة ،  
وتناولت سرطاناً من الرمال وذهبت نحو عمرو وعرضته عليه .  
صاحت ليلي فى سعادة وحماس : " انظر ! لقد أمسكت سرطاناً . أتعرف أن  
السرطانات تتحرك مائلة على الرمال ؟ السرطان مخلوق بحرى له صدفة صلبة ، وله  
ثمانى سيقان واثنان من الكلايب لإمسك الأشياء والقبض عليها " . وفجأة ألقى ليلي  
بالسرطان بعيداً عنها .  
صاحت : " آه ! لقد قرصت أصابعى بأطرافها المدببة الملتوية " .  
جرى هيثم نحوهما وقال لليلى وقد رفع يديه إلى السماء : " الحمد لله أنك بخير . إياك  
أن تمسكى بسرطان مرة أخرى ! " .



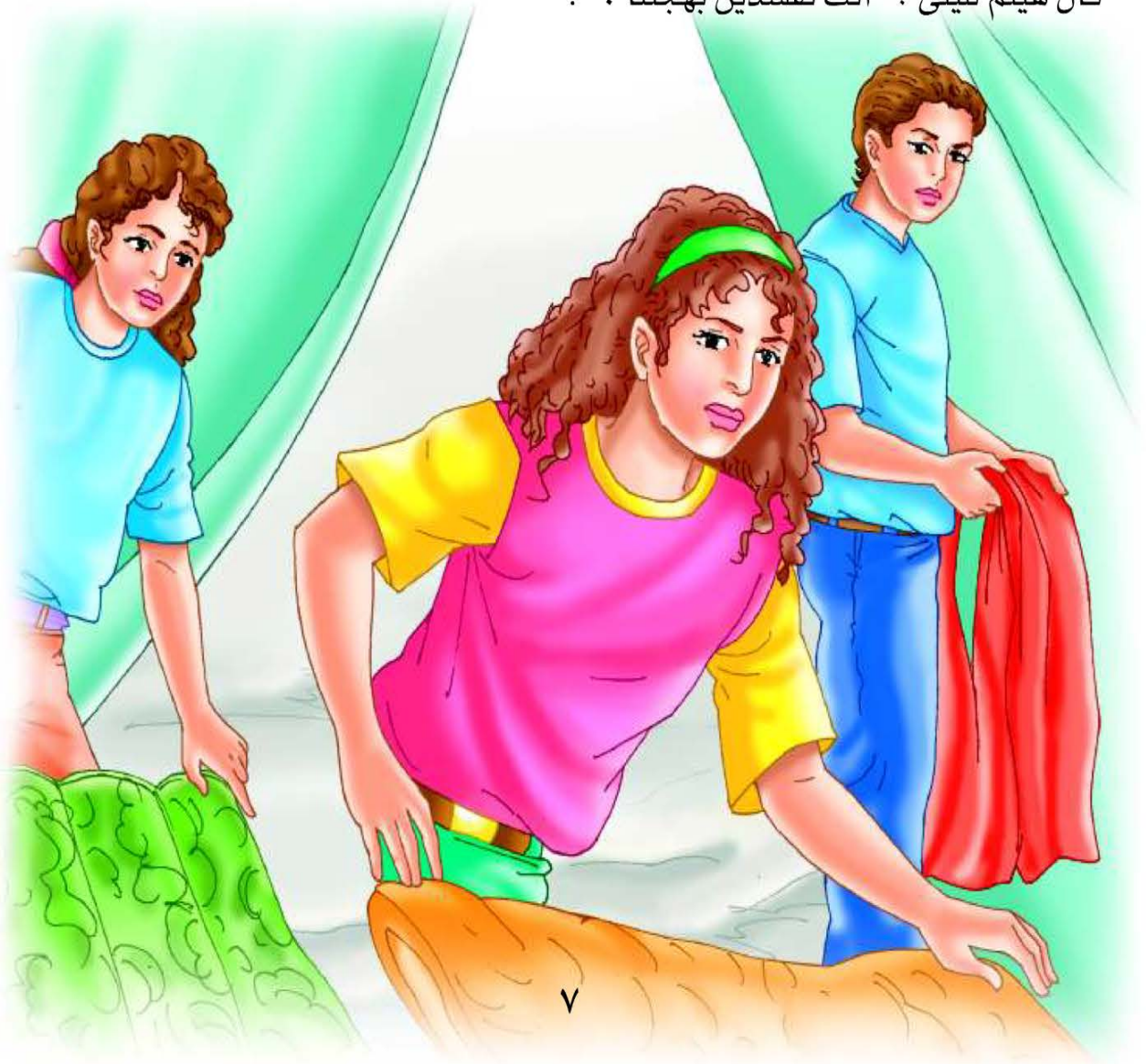
قال هيثم لعمر و ليلي : " هيا لنبنى قلعة من الرمال " .  
قاموا جميعاً ببناء قلعة مستديرة وكبيرة من الرمال ، وزينوها بالقواقع ، شعروا  
بسعادة شديدة واستثارة ، وأروها للسيدة صافى .  
أعجبت السيدة صافى بالقلعة ، ووضعت ريشة كبيرة على القمة ، وراقب كل من ليلي  
وعمر و السيدة صافى عن قرب .  
قالت لهم السيدة صافى : " أحسنتم صنعاُ يا صغاري ! لقد أتمتمت عملاً لطيفاً " .



قالت ليلي للسيدة صافى : " إن أمى أيضاً تتشى على ما أقوم به " ، وبعد أن قالت هذا شعرت ليلي بالحزن ؛ فقد كانت تفتقد أمها بشدة .  
لاحظت السيدة صافى التعبير الحزين على وجه ليلي وفهمت الأمر كله .  
دعت إليها الأطفال قائلة : " والآن سوف نثبت أوتاد الخيمة . هيا ! " .  
قام كل من هيثم ، وهبة ، وعمرو بمساعدة أمهم ، بينما وقفت ليلي جانبا . مدت السيدة صافى يدها نحو ليلي الثابتة فى مكانها .  
قالت لها : " هيا ! ساعدينى " .  
فأجابتها ليلي : " لن أفعل ! " .



- التفت كل من هيثم وهبة نحوها ونظرا إليها فى استغراب ، ثم واصلا عملهما .  
اشتكت ليلي قائلة : " إننى أشعر بالبرد " .  
فقالت السيدة صافى : " تلفحى بوشاحى " .  
أجابت ليلي فى عناد : " لن أقوم بهذا ! " .  
ظلت السيدة صافى هادئة .  
صاح هيثم : " ساعدينى يا ليلي ! " .  
أجابت ليلي : " أشعر بالإرهاق " .  
قالت هبة : " وأنا كذلك ، ماذا أصابك ؟ " .  
قالت ليلي بعنف : " لا شىء ! " .  
قال هيثم لليلي : " أنت تفسدين بهجتنا ! " .





قالت هبة : " كم أنت مزعجة وجديرة بالشفقة ! لقد أفسدت نزهتنا ! " .  
وفي أثناء هذا وصل عمرو كذلك وقال ليلي : " أنت حقاً تعكرين صفاء الجو " .  
جعلت ليلي تبكى . اقتربت منهم السيدة صافى وقالت ليلي فى رقة : " تعالى معى ؛  
دعينا نتزّه معاً على الرمال " .  
وذهبت ليلي برفقة خالتها .  
قالت السيدة صافى : " أعتقد أنك تفتقدين والدتك بشدة " .  
أجابت ليلي : " نعم " .



قالت السيدة صافى وهى تتصحها : " أنت معنا هنا لكى نستمتع بوقتنا . تذكرى أنه ما من شخص يبقى مبهتجاً طوال الوقت ، فاسعدى ؛ ولا تقلقى . كلى واشربى وابتهجى ؛ أنت فتاة ناضجة . أصلحى من شأنك . لا يمكنك الالتصاق بأمك دائماً وأبداً " .

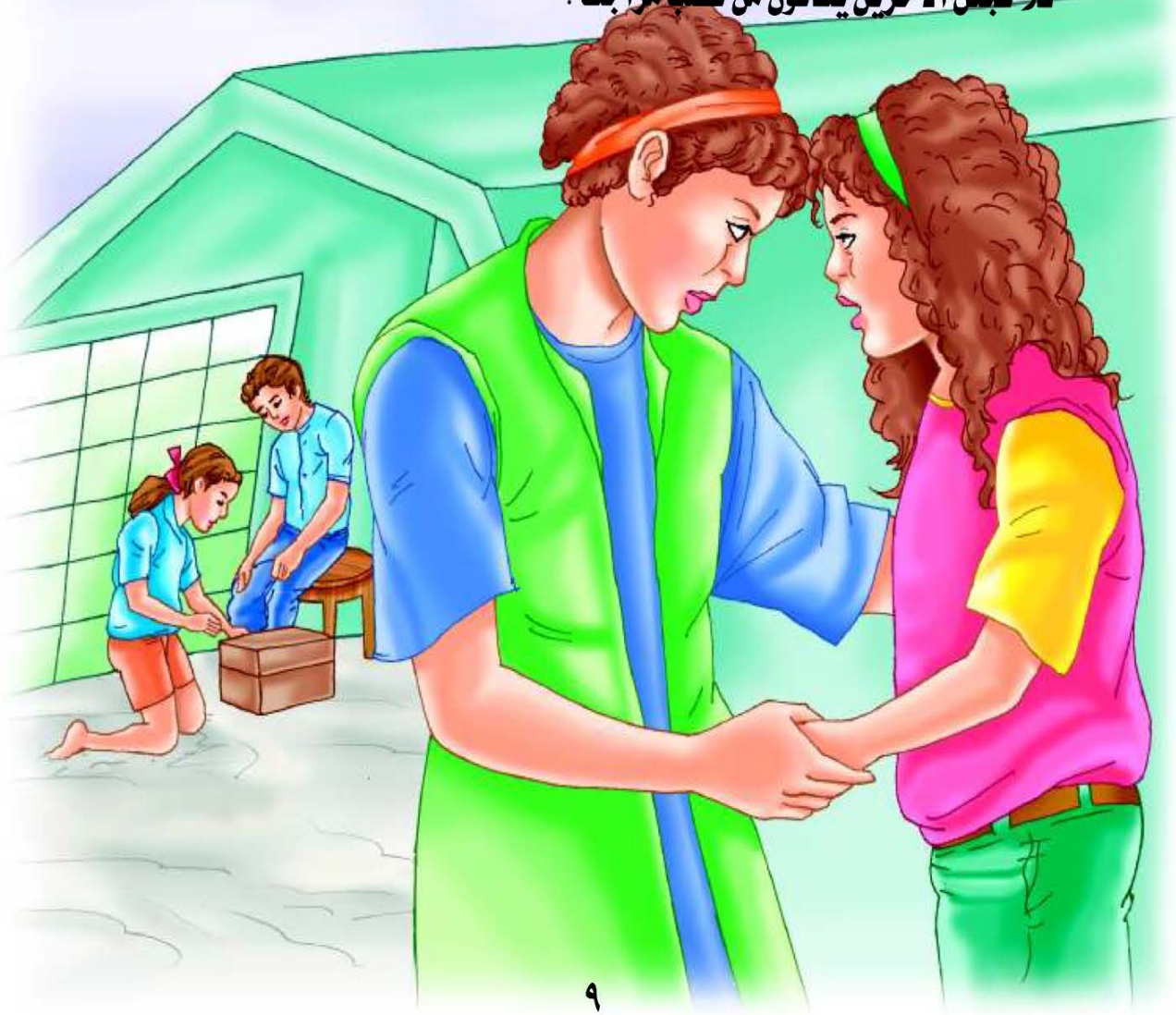
قالت ليلى : " أشعر بتحسن الآن " .

فهمت ليلى مقصد خالتها الذى أرادت نقله إليها ، وشعر الأطفال الآخرون بالسعادة ، وانهمكوا معاً فى اللعب على الرمال من جديد .

## الحكمة

أحياناً ينتاب المرء مزاجاً معتدلاً وسعيداً ، وأحياناً ينتاب المرء مزاجاً سيئاً ،

فلا تجعل الآخرين يعانون من تقلب مزاجك .



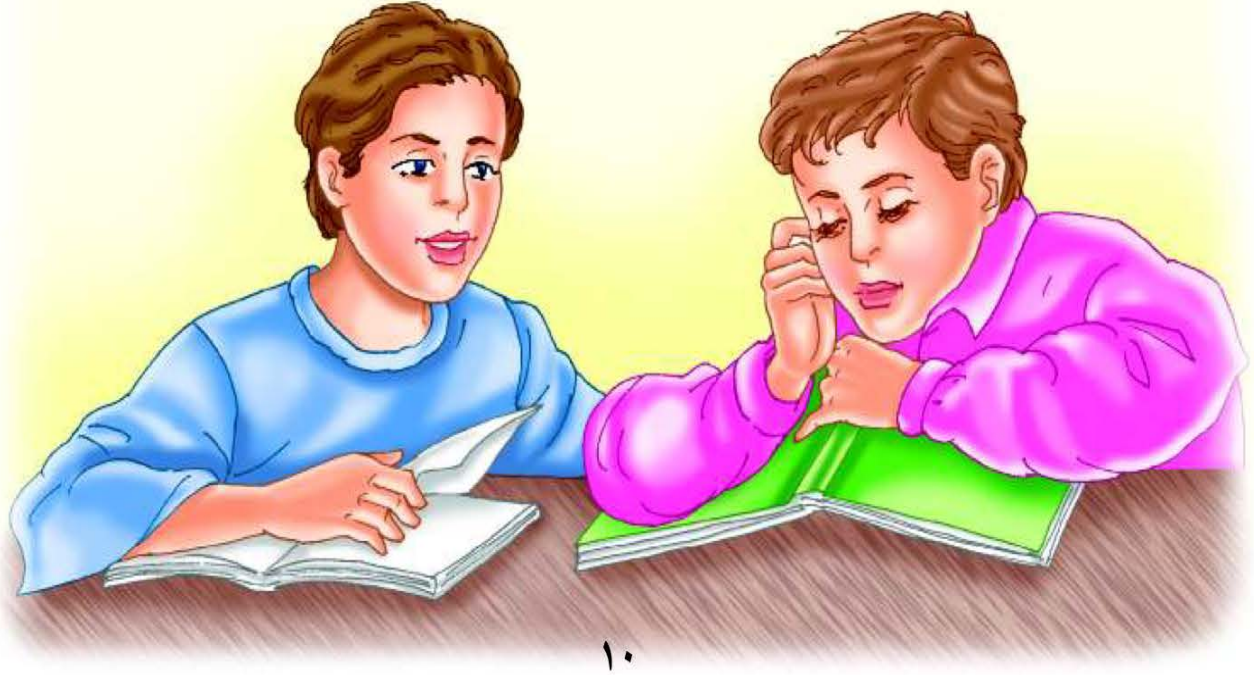
## الإحساس بالوقت

كان " كامل " متقلب المزاج ، وكان يعيش مع والديه . ذات يوم كان يقرأ قصة ممتعة جداً فى المساء . طلب منه والده أن يدخل إلى الفراش لينام ، لكن كاملاً ظل يقرأ القصة طوال الليل حتى نام .

فى الصباح التالى جاءه والده وقال : " استيقظ ! حان موعد الذهاب إلى المدرسة " . لم يستيقظ كامل ، ثم جاءته والدته ونزعت عنه الغطاء وأمرته أن ينهض ، وعنفته قائلة : " أسرع ! لقد تأخرت عن موعد المدرسة " .

وبصعوبة شديدة استيقظ كامل ، وارتدى ملابسه وانطلق إلى المدرسة دون أن يتناول إفطاره ؛ حتى يلحق بموعد المدرسة .

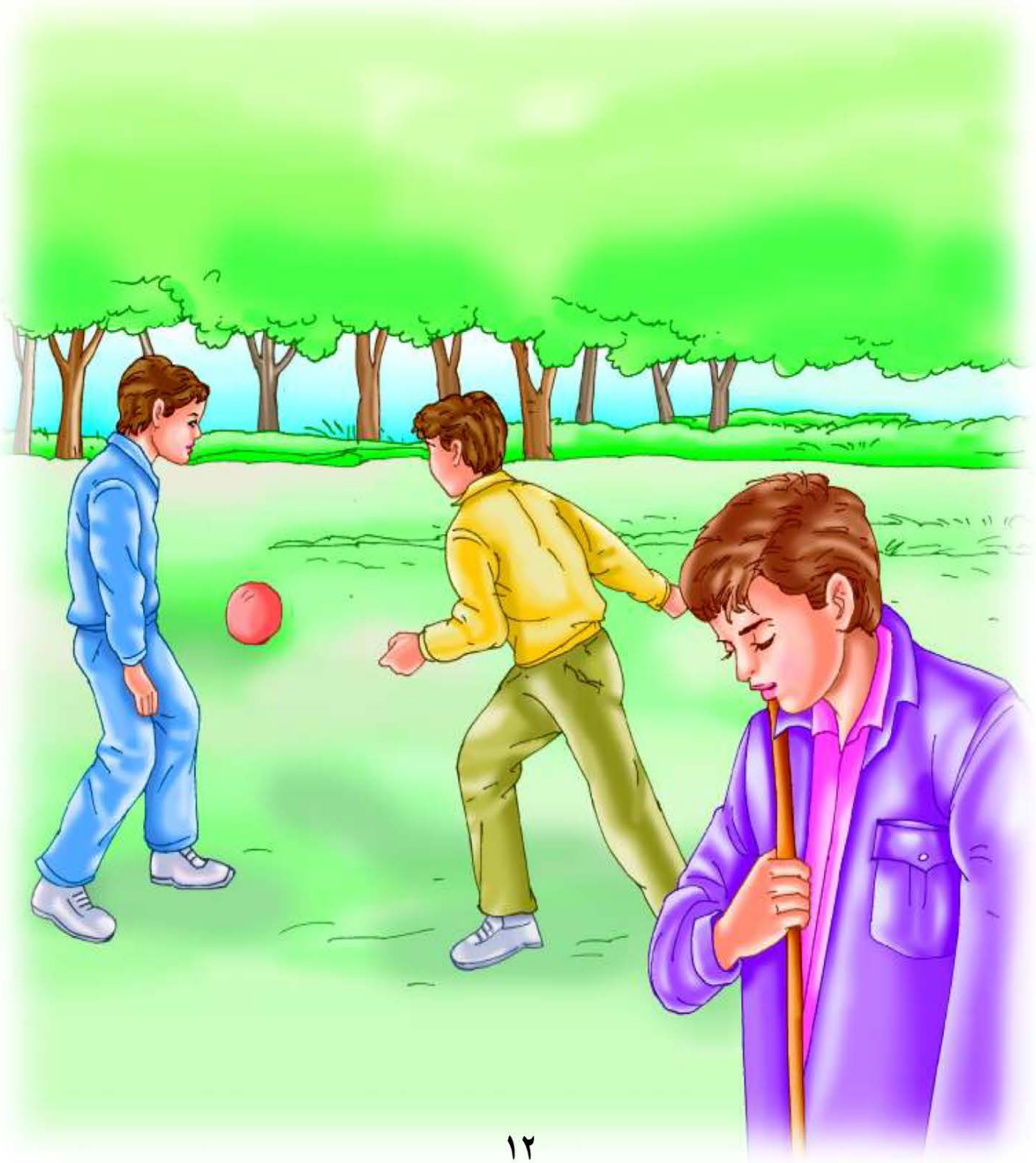
وفى الفصل كان يفتح عينيه بمشقة بالغة ، وشعر بالتعب والنعاس ، وأخذ يتثأب . قال له أحد زملائه : " انتبه ؛ فالمعلمة تنظر إليك " ، فانتبه كامل من جديد .



وفى أثناء درس التاريخ ، كان كامل يعمل مع نادر لإتمام مشروعهما المشترك .  
وكان كامل فى مزاج سيئ ، فعندما حاول نادر إلقاء نظرة على عمل كامل ، قال له  
كامل مؤنباً : " لماذا تضايقتنى ؟ "  
قال نادر : " ما الأمر ؟ "  
فقال كامل بانفعال غاضب : " اهتم بشئونك ودعنى ! "

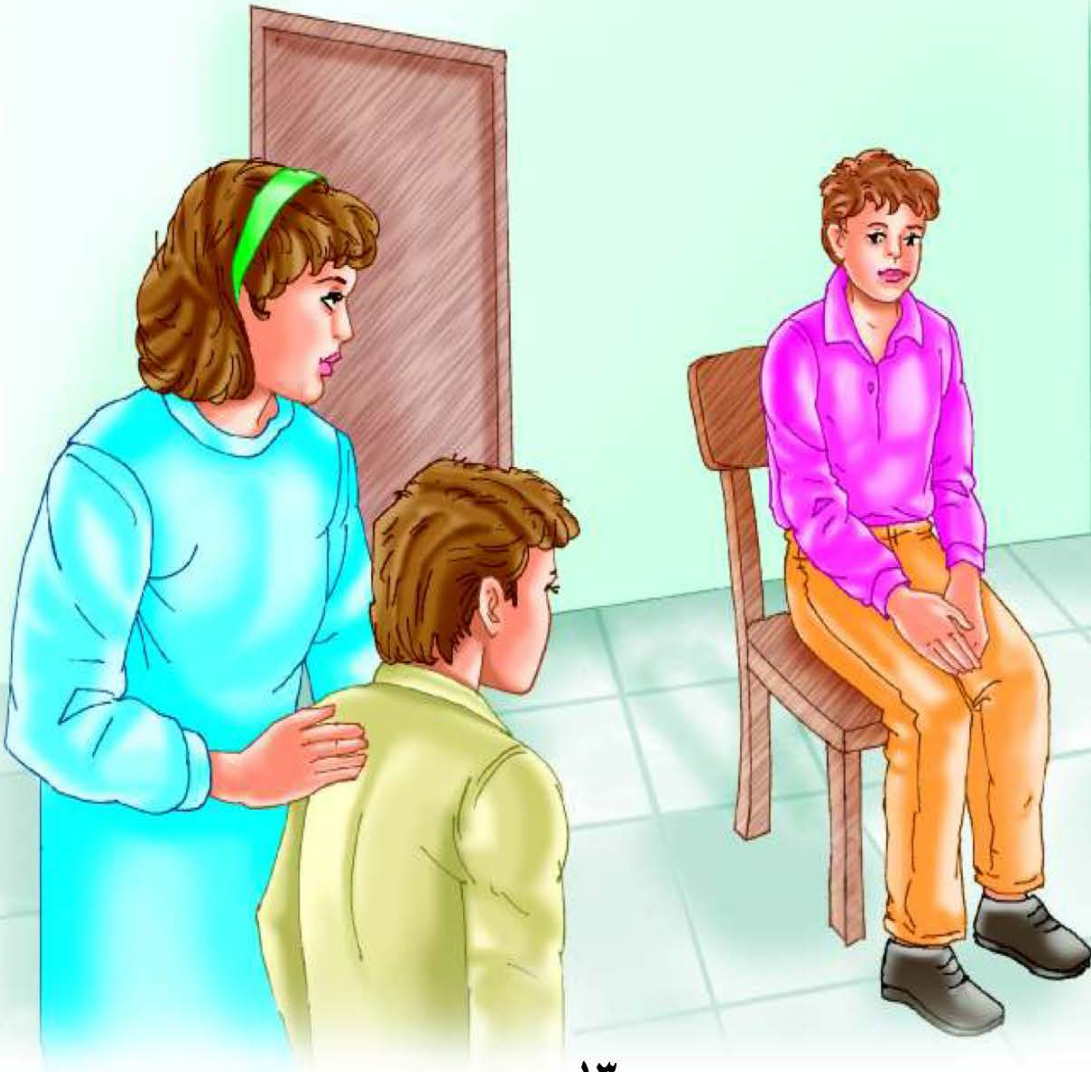


وبعد المدرسة ، دعاه أصدقاؤه للعب كرة القدم معهم ، لكن كاملاً لم يكن في مزاج يسمح له باللعب ، فقال لهم : " لا أريد أن أعب معكم ، سأذهب إلى المنزل " .  
قال أصدقاؤه : " نظن أنك اليوم منزعج . أخبرنا بالأمر ! " .  
لم يخبرهم كامل بأى شيء ، وعاد إلى المنزل .



وما إن دخل المنزل حتى ألقى بنفسه على أحد المقاعد . جرى نحوه أخوه الصغير وحاول أن يُقبِّله ، لكن كاملاً دفعه إلى الخلف ، فسقط أخوه أرضاً وشرع فى البكاء .  
قالت والدة كامل : " ما الذى حدث لك ؟ ألا تعرف كيف تعامل شقيقك الصغير ؟ "

أجاب كامل : " أنا متعكر المزاج ! " .  
قالت أمه : " هذا ليس عذراً " .



وفى المساء ، جاءه والده ليلقى عليه تحية المساء .  
ونصحه قائلاً : " عرفت أنك كنت متعكر المزاج اليوم ، لو كنت استمعت إلى ونمت  
مبكراً ما كان أصابك الإرهاق والمزاج السيئ " .  
قال كامل لوالده : " أنت على حق يا أبى العزيز ، لن أكرر هذا الأمر مرة أخرى فى  
المستقبل " .



وفى هذه الليلة ذهب كامل لينام مبكراً ، وسرّاً لذلك والده ، وعرف أن كاملاً قد فهم ما نصحه به .

## الحكمة

لا يتمتع بالمزاج الطيب إلا الجسد السليم والمستريح . الراحة مهمة للجميع .  
السهر والإرهاق قد يجعلانك فى مزاج سيئ ، وهكذا تجب الطاعة للكبار فيما ينصحون به .





## زيارة للمزرعة

كانت " هيام " فتاة متقلبة المزاج ، وذات يوم ذهبت بصحبة والدتها بالسيارة إلى إحدى المزارع . كانت هيام فى غاية الحماس ، وكانت معلمتها قد طلبت منها أن تزور مزرعة وتكتب تقريراً تحت عنوان " الاعتناء بحيوانات المزرعة " . انطلقا عند الساعة التاسعة صباحاً ، وفى طريقهما أوقفت والدة هيام السيارة أمام أحد متاجر التسوق .

قالت هيام : " لماذا توقفتِ ؟ سوف نتأخر ! " ، فأجابت والدتها :

" لن نتأخر ؛ إن المزرعة تظل مفتوحة حتى الساعة مساءً . لا بد أن أشتري طعاماً ؛ فسوف نكون متعبين عند عودتنا " .

وعلى الرغم من انزعاج هيام ، فإنها أطاعت والدتها على مريض ، لكن مزاجها أصبح سيئاً .



وفى حين كانت أمها منشغلة بالتسوق ظلت هيام مكانها ساخطة .  
قالت والدة هيام : " لماذا لا تأتين وتساعديننى ؟ سيكون بوسعى شراء الطعام بشكل  
أسرع " .

لكن هيام لم تلقى بالأ لما قالته أمها .  
وعند خروجهما من المتجر التقت أم هيام بصديقة قديمة لها .  
صاحت هيام : " كلا ! كلا ! " .  
لكن أمها اتجهت نحو صديقتها ؛ لتلقى عليها التحية .  
فقدت هيام هدوءها ، فركلت بقوة الحصى الموجود فى طريقها .



وبعد أن ودعت والدة هيام صديقتها ، قالت لهيام : " أصلحى من خلقك ؛ إننا فى طريقنا الآن إلى المزرعة " .  
عادا إلى السيارة . أدارت والدة هيام جهاز " التسجيل " وانبعثت منه الموسيقى المفضلة عند هيام ، لكن هيام أوقفت الجهاز .  
قالت أمها : " كما تحبين ! " ، وسرعان ما وصلا إلى المزرعة .



كانت الأغنام تفرح هنا وهناك فى المزرعة ، فتحت والدة هيام ذراعيها لتحتضنها وتداعبها . اقترب منها حمل وأخذ يتشمم أصابعها . كان هناك أطفال يطعمون الأغنام والحملان بزجاجات الرضاعة .

قال أحد الأطفال لهيام : " هل تريدين إطعام الحملان ؟ " . ابتعدت عنه هيام دون أن تقول شيئاً ، ووقفت إلى جانب عمود خشبى ، واكتفت بمراقبتهم فقط .



فى أثناء هذا اقتربت والدة هيام منها وقالت لها : " هل تودين تناول الغداء أولاً أم رؤية البط ؟ " .

أجابت هيام بمزاج متعكر : " لقد مللت ؛ أريد أن أرجع إلى المنزل " .  
ووافقت أمها وقالت : " حسناً " ، دون إبداء أى تعليق آخر .



وبعد أن عادت هيام إلى المنزل بدأت تقرأ إحدى القصص ، لكنها ظلت تفكر في المزرعة وحيواناتها ، لقد تمننت لو أمكنها الذهاب إلى هناك مرة أخرى ، فوضعت القصة جانبا .

جاءت أم هيام إليها ، وقالت لها : " ما الذى حدث لك يا طفلى العزيرة ؟ لماذا كنت صامتا وحزينة اليوم ؟ " .

لم ترد هيام بأى شيء ، وأخذت تحدق في الجدار .



وبعد برهة من الوقت قالت لأمها : " أنا آسفة يا أمى العزيزة ؛ كان يجب ألا أسوء السلوك فى أثناء النزهة " .  
سُرَّتْ والدة هيام .  
وقالت لها : " إياك والانخراط فى مزاج سيئ ؛ فهو يفسد المرح والبهجة ، أليس كذلك ؟ أعرف أنك لا تحبين التسوق ، أحياناً يجب على المرء القيام بأشياء لا يحبها ، كوني دائماً فى أفضل مزاج " .



وعدت هيام أمها قائلة : " لن أتصرف بهذا الشكل غير المهذب مرة أخرى " .  
فقال والدتها : " هذا حسن ؛ فسوف نزور إحدى حدائق الحيوانات المفتوحة فى  
الأسبوع القادم ، وسوف نمرح كثيراً " .  
وبعد أيام قليلة أخذتها أمها إلى إحدى حدائق الحيوانات المفتوحة ، وكانت هيام فى  
ذلك اليوم فى مزاج معتدل ورائق ، وأطعمت حملاً بزجاجة الرضاعة ، واستمتعت بوقتها  
فى حديقة الحيوانات .





كما كان هناك أطفال آخرون أتوا لزيارة حديقة الحيوان ، وتعرفت هيام إليهم وصادقتهم ، وعادت بصحبة أمها إلى المنزل عند المساء فى سعادة وسرور .

## الحكمة

لا تجعل المزاج السيئ يغلبك . إذا حدث أن ساءت الأمور ، ووقع ما لا تحبه ، فحاول أن تتكيف مع الأحوال .



# سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل

## في هذه السلسلة

سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>إنه ملكي</b>  ٧	سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>تفضل أنت أولاً</b>  ٦	سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>أنا آسف</b>  ٥	سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>شكراً، لا أريد</b>  ٤	سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>شكراً لك</b>  ٣	سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>من فضلك!</b>  ٢	سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>مرحباً!</b>  ١
سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>اكتساب الصداقة</b>  ١٤	سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>لماذا تاجر الآخرين بالمال؟</b>  ١٣	سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>افسح للأخرين</b>  ١٢	سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>لن ينجح الأمر</b>  ١١	سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>اذهب بعيداً عني</b>  ١٠	سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>لا تفعل هذا</b>  ٩	سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>لا تقبل هذا</b>  ٨
سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>المعتدي</b>  ٢١	سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>لماذا تفسر من الآخرين؟</b>  ٢٠	سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>لماذا لا نتقاسم؟</b>  ١٩	سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>لماذا نقتد بغيرنا؟</b>  ١٨	سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>لماذا نتعارك؟</b>  ١٧	سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>الصداقة</b>  ١٦	سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>لماذا لا تكون ودوداً؟</b>  ١٥
سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>القيور</b>  ٢٨	سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>امتدادي</b>  ٢٧	سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>السارق</b>  ٢٦	سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>الاناني</b>  ٢٥	سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>مقلب المزاج</b>  ٢٤	سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>اكتباً ب</b>  ٢٣	سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>القشاش</b>  ٢٢
سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>الخائف</b>  ٣٥	سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>القاضب</b>  ٣٤	سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>الواثق بنفسه</b>  ٣٣	سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>التشجاع</b>  ٣٢	سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>الوحيد</b>  ٣١	سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>السعيد</b>  ٣٠	سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل <b>العزيب</b>  ٢٩

# مرحبا بكم علي منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

